

	INSTITUTO PARROQUIAL MONTE CRISTO <u>PLANIFICACIÓN</u>			Ciclo Lectivo 2021
Espacio curricular	EDUCACIÓN FÍSICA			
Curso	4to, 5to, 6to	División	A y B	Ciclo Orientado
Docente	Enrico Susana, Torres Escobares Aquiles, Cardarelli Fabián			

FUNDAMENTACIÓN	<p>La corporeidad es sin duda, el factor antropológico esencial del ser humano, pues a partir de ella devienen sus posibilidades de desarrollo y relación en las diferentes áreas que identifican y lo definen con mayor propiedad.</p> <p>El hombre es un cuerpo, debe asumir en plenitud y entender profundamente que este integra una estructura vital riquísima en posibilidades de acción, de expresión y comunicación.</p> <p>El movimiento es el medio básico por el cual el individuo entra en relación con los demás, es movimiento cuando comienza como dijimos anteriormente a expresarse y comunicarse con los demás no solo corporal sino también afectivamente.</p> <p>Educar el cuerpo no es fácil, y educar el cuerpo de los demás todavía más complejos. Es relativamente fácil transmitir ideas, pero muy difícil transmitir experiencias corporales. Evidentemente es fácil transmitir una técnica corporal, adiestrar el cuerpo de las demás, pero educar el cuerpo es bastante más profundo que esto.</p> <p>Reducir la educación física al aprendizaje de los deportes y la gimnasia es no entender el verdadero significado del cuerpo.</p>
-----------------------	--

	Se tendrán en cuenta los conocimientos y manejos de los contenidos de cada uno de los ejes, para continuar avanzando con los aprendizajes establecidos para este ciclo.
DIAGNOSTICO	Se tendrán en cuenta conocimientos y manejos de los contenidos de cada uno de los ejes, para continuar avanzando con los aprendizajes establecidos para este ciclo. Se reforzará los aprendizajes del año 2020 para garantizar que los estudiantes puedan lograr los objetivos planteados para el presente ciclo lectivo.
OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener hábitos de vida saludables sustentados en la toma de conciencia de las acciones que favorecen o perjudican el cuidado de la salud en estos tiempos de pandemia. • Ajustar las dimensiones tácticas y estratégicas específicas en acciones individuales y grupales. • Participación, asumiendo diferentes roles en el diseño e implementación de proyectos de experiencias en el medio ambiente.

EJES TEMATICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CAPACIDADES FUNDAMENTALES	APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	FORMATOS PEDAGÓGICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
Prácticas corporales, motrices y	Aceptar y manifestar el cuerpo sexuado y	- <i>oralidad, lectura y escritura</i>	Despliegue de las posibilidades	Exploración, experimentación y apropiación	Formato Materia.	Posición crítica y reflexiva de los modelos	Del docente

<p>ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.</p>	<p>el movimiento en sus múltiples dimensiones.</p> <p>Manifestarse desde lo corporal y el movimiento expresivo, despojándose de prejuicios culturales y sociales.</p> <p>Asumir una postura crítica sobre los patrones estéticos y de rendimiento competitivo que nos transmiten los medios de comunicación como modelos socialmente instalados.</p>	<p><i>- resolución de problemas</i></p> <p><i>- pensamiento crítico</i></p> <p><i>- trabajo colaborativo</i></p>	<p>de acción del propio cuerpo, considerando sus cambios. (ESI)</p> <p>Postura crítica respecto de los modelos dominantes sobre el cuerpo, el sentido social y cultural. (ESI)</p> <p>Conocimiento e identificación de los principios fundamentales de las capacidades condicionales, coordinativas e intermedias.</p> <p>Prácticas y actividades</p>	<p>de actividades corporales y motrices.</p> <p>Juegos y competencias individuales.</p> <p>Aulas invertidas. (utilizando como herramienta la plataforma (classroom)</p> <p>Torneo interno de atletismo por burbuja.</p>	<p>Taller de expresión con los espacios curriculares de artística</p>	<p>sociales y culturales de cuerpos.</p> <p>Utilización de las distintas capacidades motrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.</p> <p>Participación activa y responsable en las actividades lúdico-deportivas.</p> <p>Vivenciar las distintas pruebas atléticas con su técnica y reglamentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos pre deportivos en grupos. Editorial Paidotribo. • Deportes y juegos en grupos. Editorial Kapelusz. • Técnicas atléticas. Editorial Stadium. • Técnicas de recreación. Editorial Stadium. • Hándbol Juegos para el entrenamiento . Editorial Stadium.
--	--	--	---	---	---	---	---

<p>Prácticas corporales, motrices y ludomotrices</p>	<p>Reflexionar sobre las prácticas corporales y motrices en el marco del trabajo en equipo.</p> <p>Reflexionar analítica y críticamente sobre el trabajo en equipo, los esfuerzos compartidos para los juegos cooperativos.</p> <p>Construir con los demás una relación sensible, crítica y afectiva, en el marco de una convivencia democrática.</p>		<p>corporales, ludomotrices y deportivas desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.</p> <p>Apropiación de las Técnicas y reglamentación de las diferentes disciplinas atléticas. (Carreras, saltos en alto, salto con garrocha, salto triple y largo, lanzamientos de bala, disco jabalina y martillo).</p>			<p>Participación activa y entusiasta en actividades lúdicas.</p> <p>Reconocimiento y aceptación de las reglas de los distintos deportes.</p> <p>Aplicación de los distintos fundamentos técnicos a situaciones de juego.</p> <p>Reconocimiento de lesiones frecuentes y su posible intervención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voleibol del aprendizaje a la competición. Editorial Pila Teleña. <p>Del alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Walter Kraft (2000). Aprendiendo a jugar al básquetbol en la escuela. Editorial Stadium. • Victor Loise (2000). Aprendiendo a jugar al hándbol en la escuela.
--	---	--	--	--	--	--	---

<p>en interacción con otros.</p>	<p>Apropiarse del movimiento corporal como experiencias creativas valorando las posibilidades comunicacionales .</p> <p>Reflexionar en torno a los sentidos y la necesidad de incorporar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás en la práctica de actividades en diversos ambientes.</p>		<p>Practicas Atléticas. Ejercicios preparatorios y preliminares, juegos.</p> <p>Práctica del deporte escolar. (Básquet, hándbol, gimnasia, fútbol, vóley, softbol, hockey. Fundamentos técnicos de los diferentes deportes y Reglamento.</p> <p>Ejercicios individuales</p>			<p>Valoración y compromiso sobre el cuidado del ambiente.</p>	<p>Editorial Stadium.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricardo Costa (2000). Aprendiendo a jugar al fútbol en la escuela. Editorial Stadium. • (2000). Aprendiendo a jugar al Vóleibol en la escuela. Editorial Stadium. • Reglamento de Softbol, Atletismo y hockey. Editorial Stadium
----------------------------------	---	--	---	--	--	---	--

			<p>rotativos, juegos.</p> <p>Conocimiento, práctica y valoración de la lógica interna de los deportes individuales y colectivos.</p> <p>Desarrollo de pensamiento táctico y estratégico en la práctica deportiva escolar.</p> <p>Procedimiento s adecuados de los primeros auxilios en</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			accidentes frecuentes. Normas de interacción, higiene y seguridad para garantizar la convivencia.				
OBSERVACIONES		CANTIDAD DE CLASES POR BURBUJAS		USO DE LA PLATAFORMA PARA LOS QUE ESTÁN ATRASADOS O CON APRENDIZAJES PENDIENTES PARA REFORZAR O NIVELAR			
		BURBUJA 1	BURBUJA 2				